الحديث

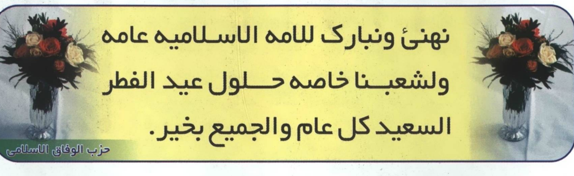
عدد خاص بالعيد السعيد

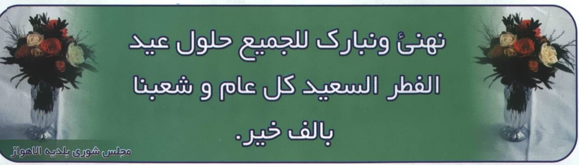
اسبوعيه عربيه ـ فارسيه ـ السبت ـ ٢٩ رمضان ١٤٢٥ ـ ٢٣ آبان ٨٣ ـ ١٣ نوفمبر ٢٠٠٤ ميلادى ـ العدد ١١ ـ ٨ صفحات ـ ١٠٠٠ ريال

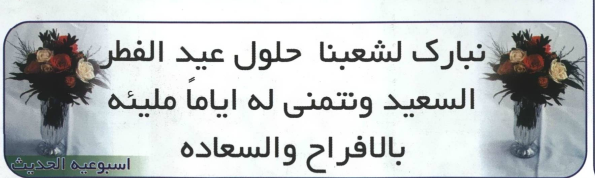
عيد سعيد كل عام وشعبنا بألف خير

كلمة العيد

تهنئ أسرة الحديث شعبنا العربى الأهوازى المسلم بمنابة حلول عيد الفطر السعيد ، وكل عام و الجميع بخير ، وتقبل الله الصلاة و الصيام من الجميع كل عام يحتفل ابناء الأمة الاسلامية فى جميع انحاء العالم بالعيد السعيد ،الذى يأتى بعد شهر كريم و هو شهر رمضان الذى فرض الله سبحانه وتعالى فيه الصيام على كل مسلم ومسلمة الصيام ، وتعد ايام رمضان و ايام العيد هى احلى ايام المسلمين لما فيها من تعبد وتقرب المسلم ليس فقط الى الله بل الى اخيه المسلم بصفاء الروح و النية . وشعبنا العربى مثل كل الشعوب المسلمة الاخرى يحتفل بهذا العيد السعيد ، احتفالات يطبعها الفرح و السعادة و هذا العيد الذى يبداء بصلاة العيد عند شعبنا له خصوصية وتقاليده لا تزال بعضها سائدة وخصوصاً ما تسمى المعايدة اى الخروج من البيت الى معايدة الجار و الاهل و الأخ و الصديق و الأقرباء و العوائل حيث طوال ايام العيد السبع تبداء حركة اساسها تقرب بعض الى بعض و هى المعايدة ايام الملتقى و الزيارة . و فى النهاية تبعث أسرة الحديث لابناء شعبنا احلى التبريكات ونرجوا أن تكون ايام سعيدة للجميع وتقبل الله من الجميع طاعاتهم و عباداتهم .







عدسه الحديث

اسماء آل مهدى



نعزى شعبنا والشعب الفلسطينى وكافة الشعوب المسلمة بمناسبة وفاة الرئيس ياسر عرفات رمز النضال الفلسطينى

عيد سعيد

لقاء العيد

اجرى اللقاء عمار تاسائى

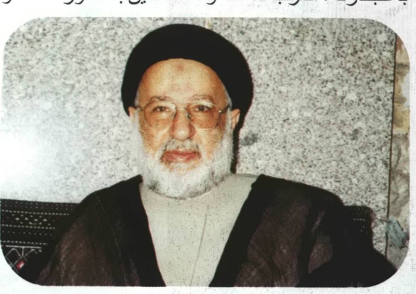
سماحة العلامة السيد محمد شعاع فاخر نرحب بكم فى صحيفتكم ، اسبوعية الحديث ، ونبارك لكم ولأبناء الشعب الأهوازى والأمة الاسلامية عيد الفطر السعيد .

. الحديث : سماحة العلامة ، نحن مقبلون على عيد الفطر السعيد ، هل يمكن أن توضيح لنا فلسفة الأعياد وبصورة خاصة عيد الفطر السعيد ؟ ج : بسم الله الرحمن الرحيم ،الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله الطيبين الطاهرين ، بالنسبة للعيد فليس مختصاً بالعرب أو المسلمين فقط وانما هو عام للجنس البشرى بأجمعه و هو بأختلاف الأمم والشعوب فتارة يُمارس العيد على شكل دورى كأعياد الربيع يحتفل فيها بالعام مرة وتارة يكون العيد دينياً مثل ميلاد المسيح وهجرة الرسول (ص) وتارة أخرى يكون قومياً ، ويعنى يعود الى ترلث الأمة وترلث الشعب كأعياد الثورات أو مولود وموت بعض عظماً الشعوب فى واحياناً يكون لأنس والمتعة وماشابه ذلك ، كأيام العطل فى الأسبوع حيث يتخذه الناس للراحة والمتعة والانس واما بالنسبة لديننا الاسلامى ، فقد كان العيد موجوداً عند بعض ابناء الجزيرة قبل الاسلام وليس لأبناء الجزيرة كلها وبعض مناطق مثل بصرى الشام حيث يأتى النلس لتحية الملك أو الامير والتاريخ لم يذكر احداث هذا العيد وانما ذكروه الشعراء فى قصائدهم كالنابغة الذبيانى الذى قال : » يحيّون بالريحلن يوم السباسب « فالظاهر كان هذا اليوم يشبه اعياد التى تقام الأن فى لبنان وامّا الاعياد فى الاسلام فهى ثلاث عيدان اقرهما الاسلام و اقرهما رسول الله (ص) عيد الفطر الذى يحتفل به المسلمون بعد اداء فريضة الصوم وعيد الاضحى و هو الذى يحتفل به المسلمون بعد اداء فريضة الحج . وهناك عيد مستحدث اى استحدثه المسلمون بعد وفاة الرسول الكريم (ص) اكراماً للنبى (ص) وتخليداً لذكراه وهو عيد



الهجرة النبوية ويحتفل فى غرة محرم (اول يوم من شهر محرم) واما فلسفة العيد ، ان العيد مدعاة لاجتماع الامة وتعارفها ودخول الجزل والفرح على قلوبها فأن الأمة المجاهدة تحتاج الى يوم أو أيام فى السنة الى ان تضع عن كاهلها ثقل الجهاد والعمل والاحتفال والابتهاج ووضع هذا اليوم لكى تعم الفرحة قلوب المسلمين يتفائل المسلمون فى هذا بقبول صيامهم من قبل الله سبحانه وتعالى

الحديث : ما هىّ مكانة عيد الفطر السعيد ودوره فى قلوب و حياة ابناء شعبنا وعلاقاتهم الاجتماعية ؟ ج : فى الواقع بأعتبارنا ، العرب خاصة والمسلمين بصورة عامة و



بأعتبار ثقافتنا اسلامية فاذا تغلغلت فى اوساط المجتمع العربى هنا ، فلن تجد فى فلكلوره أى ادبه الشعبى الا ما هو ينزع الى الروح اسلامية الكريمة فثقافتنا بدايتها اسلامية و وسطها اسلامى واسئل الله ان لا تكون لها خاتمة ونظراً لثقافتنا الاسلامية ولما كان العيد جزء من الفلكلور الشعبى للامم والشعوب فلذلك نحن نحتفل بهذا العيد وهو جزء من فلكلورنا أى تراثنا و هو عيد اسلامى ونحن العرب ، ناهيك عن المسلمين بصورة عامة نهتم بهذا العيد وهو جزء مما اقره الاسلام ويظهر ادبنا وفلكلورنا على حقيقتة فى العيد وهناك كالهوسات الشعبية والاشعار و الأبوذيات والاحتفالات التى تعقد و المعايدات و يتفقد الاخوة بعضهم البعض والعيد عندنا سبعة ايام نحتفل به و نبنى علاقتنا ونتزاور أؤ نستجد علاقة جديدة تكون اقوى من العلاقة السابقة ثم هناك ظاهرة يجب ان لا تفوتنا وهى من كان من الاخوان على طرفى اونقيض على برود أو غيض كما يسمونه ، ففى العيد ينتهى كل شئ و تتلاقى القلوب كما تتلاقى الايدى و هو اكبر داعية والسبب لتأليف القلوب وصميمتها ؟

الحديث : نظراً الى الاهمية التى يحظى بها عيد الفطر السعيد من الناحية الدينية والى تحدثتم عنها ، هل تتناسب العطلة الرسمية المخصصة لهذه العيد التى هى "يوم واحد "مع هذه الاهمية ؟

ج : الواقع ان هناك تناقض بين النظرية أو الاطروحة و التطبيق ، فنحن فى اطروحتنا الاسلامية نكرم انفسنا بأمور لا نطبقها على ارض الواقع ، ومنها ان الجاهليات ، جاهلية العرب و جاهلية غيرهم لانه من اقتصر الجاهلية على العرب فقد اخطأ ، وما من امة الا و كانت لها جاهلية و لكل امة جاهلية تخصها فنشجب ونردها ونزعم اننا نريد محوها ثم نحتفل بأعياد هى من صميم الجاهلية قوم وبل ليس من صميم الجاهلية فقط وانما وضعها الطغاة و الجبابرة الذين كانوا يستغلون الشعوب ويحتقرونها و يهينونها ووضعوا هذه الايام لتأكيد هوية حكمهم وهى هوية حكم التعسف والظلم كأعياد النوروز فأننا نحتفل بها احتفالاً لا نظير له و نجعل العطلة فيها لطلاب المدارس خمسة عشرة يوماً ، فالنوروز ليس فيه من الاسلام اسم و رسم ومن يحتفل به انما يناقض نفسه لأننا تارة نزعم بأن لنا اطروحة اسلامية و ينبغى ان نطبقها على ارض الواقع و أخرى نحتفل بمناسبلت كل يحتفل بها الطغاة والجبابرة اهل التعسف من جهة اخرى دعك من النوروز لو اننا اعتبرناه عيد الربيع أو عيد الشجرة لا بأس فما قولك بالـ » لسيزده « الذى هى واقعاً منافية للاسلام بكل معنى الكلمة فما معنى الاحتفال بها و من يجعل عيد الفطر يوماً واحداً وايام النوروز خمسة عشر يوماً يناقض نفسه لانه اطروحة شئ وتطبيقه فى الواقع شئ آخر ، ومن ناحية أخرى العجب ليس فى جعل عطلة عيد الفطر يوماً واحداً بل ربما يقول التقويم العيد غداً ويثبت العيد اليوم ، وما يدعوا للحيرة و الاستغراب والالم هو مثلاً ثبت العيد قبل التقويم بيوم وطبعاً العطلة الرسمية تابعة للتقويم فيعلن فى وسائل الاعلام ، ان العطلة فى اليوم الذى ثبت فيه العيد وينبغى على العمال وطلاب المدارس ان يداوموا فى يوم العطلة الرسمية وهذه مصيبة و يجب ان ترتفع . الحديث : هل لكم كلمة اخيرة ؟ ج : اقول ايها نحن العرب وايها المسلمون ،ان الله تعالى خصكم بالشريعة الاسلامية والدين الاسلامى اقمتم عليه اعرافكم الاجتماعية ، فالرجاء منكم ، طبعاً انما اقول الرجاء لانه ليس بيدى الا الكلمة الهادفة و الناصحة ، الرجاء هو اضعف السلاح ، فالرجاء من الاخوة ان يتركوا المنازعات والمضايقات والمشاحنات ، وعداء بعضهم البعض الاخر وقتل الاخ لأخية وشهر السلاح فى وجهه لقد صار العرب امثوله بل اضحوكة فى هذا الزمان لكل الشعوب المحيطة بها وللشعوب المجاورة . والرجاء ان يعودا الى العقل و الى اسلامهم و دينهم الذى يأمر بصلة الرحم والتوادد و التراحم والتحابب وينهى عن التنازع و التشاحن وكلمتى الاولى و الخيرة ، الرجاء من الأخوة ان يتركوا السلاح و يحلموا مكانة آله العمل ، لأن آله العمل تقدمهم و تطورهم و السلاح يبيد خضراءهم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الحديث : سماحة العلامة لک منا جزيل الشكر .

الانسان والاعياد

شيخ امين حزباوى

جرت العاده منذ القدم ان يحتفل الانسان بعيد يكرس فيه افراحه و ابتهاجاته و راح ينسب نفسه الى ابهج موسم من مواسم البهجة والسرور فتواضعاً مرة مع الطبيعة اختار عيد الربيع و عيد الشتاء و عيد النوروز و كل ذلک ما يناسب تكيف الطبيعة و تارة وجد من الافضل الا يتواضع لمشاطرة الطبيعة بل له ان يعتلى و ياخذ اعياده من الآلهه (الاعياد المزعومة) عيد ادونيس و عيد باخوس و غيرها , و جائت الاديان فسحقت الوثنية و انهارت الاعياد الوثنية و انشات اعياد اخرى كعيد الميلاد و عيد الفصح و عيد جميع القديسين و مرت السنين وكرسوا الناس لانفسهم اعياداً كعيد العمال و عيد الوطن و عيد الام ,لكن الاسلام حقق اعياداً و سجلها فى سجل الزمن و التاريخ لان الاعياد الوطنية او القومية تخدم افراداً فى مكان ما , فجاء الاسلام ليوسع الدائرة بتوسيع الدين الاسلامى و اوجد اعياداً عالمية خالدة يشترک فى الابتهاج كل مسلم فى اى مكان فى العالم واى جيل من البشر . فلنتسائل هل هو العيد , ذكرى انصار المسلمين فى بدر والخندق و فتح مكة . لاشک إن كل ذلک هو صحيح , فلولاها لما كنا مسلمين و لكنها كانت اعياداً مرحلية . إن اعياد الاسلام هى انتصاراته الكامله و ليست الانتصارات التراثية فقط بل هى الانتصارات الكاملة التى يعيشها المسلمون حتى الابد .

الانسان اهبط الى الارض ليودى دوره فى مصارعة الشيطان فتتم بهجته فيما اذا كرس النصر فى هذه المعركة لصالحة . ان مفارح الحياة لا يستوى ان يفرح بها الانسان و الدليل على ذلک الآيه » لكى لا تاسوا على ما فاتكم و لا تفرحوا بما آتاكم « بل الجدير هو الفرح فيما اذا ربح المعركة فى صراعه مع النفس والشيطان .

وليبدوا انتصار الانسان فى ثلاثة ايام و هو العيد الفطر و عيد الاضحى و عيد الجمعة ففى عيد الفطر يجدر بالانسان المسلم ان يفرح لانه مباشرة ما إن هل شهر رمضان اعلن المقارعة للشيطان فقامت المعركة الجماهيرية لدحر الشيطان باداء فريضة الصيام .فمن استطاع النصر على الشيطان شهراً كاملاً فهو يستقوى على التغلب عليه ابداً . وفى عيد الاضحى يفرح الحاج بانتصاره على الشيطان و يحق لسائر المسلمين ان يسايرون الحجاج فى هذه الانتصارات و انهم معهم فى هذه المحاربة مع الشيطان .

و فى عيد الجمعة حان للمسلم ان يهنئ و يبتشر اذ عاش اسبوعياً كاملاً فى مكافحة الشيطان و طاعة الله من صلاة و دعاء و صلة رحم و تقدم بالصدقة .

مجمع الموسسات الثقافيه يختتم نشاطاته فى شهر رمضان

اقيم الحفل الختامى للمسابقات القرآنيه التى ينظمها مجمع الموسسات الثقافيه الغير الحكوميه فى

طريق كوت عبد الله منذ بدايه شهر رمضان المبارک وذلک فى ليالى القدر ١٩و٢١ من الشهر الفضيل فى القاعه الثقافيه للبلديه الخامسه الواقعه فى كوت عبدالله قرب دوّار الامام على (ع) شارک فيه كافه القراء والحفّاظ الذين تّم اختيارهم وترشيحهم للدور النهائى عبر المسابقات التمهيديه التى اقيمت قبل ذلک فى مختلف الاحياء بطريق كوت عبد الله وحضره عدد كبير من المومنين والشباب المحبّين لاستماع آيات الذكر الحكيم فيما اعلنت هيئه التحكيم المؤلفه من الاساتذه فضيلة الشيخ عباس صاكى و الحافظ حميد چنانى والحافظ هادى چنانى والسيد مسلم حسين زاده اعلنت اسماء الفائزين فى الفروع الثالثه الصوت,قراءه الترتيل وحفظ القرآن حسب التالى فى فرع الصوت ، قراءة الترتيل وحفظ القرآن حسب التالى فى فرع



الصوت فاز المشاركون الشباب محمد مطورى (من حى البسيج) وسعيد سوارى(حى شكاره ٢) وحميد خنافره (حى المدرس) وعبدالعلى حزباوى(حى البسيج) وفى فرع الترتيل السيد محمد حزباوى وعلى احمديان (حى البسيج) وعيسى دمنى (حى المدرس) وفى فرع الحفظ فاز الملاّ داود يوسف مطورى(قريه كوت سيدصالح) والحفاظ الاحداث سيد سعد بدر السادات وعلى يوسف مطورى وشفيق چنانى وسيدكميل موسوى.

هذا وقام باعطاء الجوائز للفائزين المهندس عيدان ناصرى النائب فى المجلس البلدى لمدينه الاهواز والسيد مهدى منصورى مسئول العلاقات العامه فى البلديه الخامسه والسيد محمدمومن تيماس المشرف على المسابقات الرمضانيه والمهندس عباس مياحى رئيس المجمع وتّم تكريم المصور رضا غبيشاوى الذى قام بتصوير كافه الحقات القرآنيه منذ انطلاقتها فى غرةِ الشهر الكريم ومما يجدر بذكره أن العضو الناشط فى مجمع الموسسات عيسى دمنى القى نيابه عن رئيس المجمع كلمه فى الحاضرين شرح خلا لها اهم البرامج و الانشطه والاعمال التى قام بها المجمع منذ بدء تشكيله لحّد الان والاهداف والغايات التى يتطلّع الى تحقيقها عبر استراتيجيتّه المتبّعه فى ضروره ترسيخ العمل الثقافيه فى الهادف وتكثيف الجهود والمساعى لتوعيه الشباب والاحداث لخدمه مجتمعهم والقيام بواجباتهم ومهامّهم الملقاه على عواتقهم فى هذا الاتجاه. وحّث ضمن كلمه الوجيزه كافه ابناء الشعب الاهوازى الى الاهتمام والعنايه بقراءه الصحافه العربيه فى الاهواز من اجل دعم المسيره الثقافيه وبث الوعى بين فئات المجتمع وقال على كل فرد اهوازى ان يقوم بشراء وقراءةِ صحيفتى صوت الشعب والحديث وتحفيز وتشويق الاخرين على قراءه الجرائد لترسيخ هذه الثقافه العصريه الحديثه فى ذوات الشباب و المهتمين بالشؤون الثقافيه والاجتماعيه وقّدم شكره الجزيل لكل الايدى والسواعد الخيّره المساهمه فى اقامه هذه الدوره من المسابقات القرآنيه فى شهر رمضان المبارک. يذكر ان بلديه المنطقه الخامسه قد تعاونت مع المجمع بشكل وثيق ورائع وقامت بشراء الجوائز الثمينه واهداء ها للفائزين وامّا عن مدى اقبال الشباب والاحداث على هذه الانشطه والاعمال الثقافيه فقد كان اقبالاً كبيراً و واسعاً فاق التصورات والتوقعّات حيث شكلّت شريحه الشباب الواعى والمتابع معظم المشاركين فى هذه الاعمال والبرامج وهذا الامر لا يحتاج الى كثير من عناء التفكير للعثور على اسباب ودوافعه بل هو واضح تماماً فقد احّس هولاء انهم محرمون من ابسط مستلزمات التثقيف واصبحوا يعيشون فى الهامش وباتت لغتهم وثقافتهم العربيه الاسلاميه الاصيله فى ظل الظروف الراهنه مهدّده بخطر الموت والانهيار والتهميش بينما يرون بأّم اعينهم كيف يتمّ الترويج والاعلام الموسّع لخرافات تاريخيه



واساطير سخيفه تخالف جوهر الاسلام وروح الشريعه السمحاء وتبذل لها الاموال الطائله على حساب الغير وهذا ما يحتّم على الجميع ان يقوموا بواجباتهم الانسانيه والثقافيه تجاه خدمه هذا الشعب العربى المسلم والموالى لاهل البيت عليهم السلام وفيما يتعلق بشريحه النساء العربيات فهّن اكثر حرماناً من الرجال وهذا البرامج لم تشمل هذه الطبقه التى تشكّل نصف المجتمع نظراً لقلّه الامكانيات وعدم اهتمام المعنيين بهذا الامر ومن رضى بجهل النساء فقد رضى بتخلف الاجيال المقبله .

وفى ختام هذا التقرير يقدّم مجمع الموسسات الثقافيه شكره وتقديره الفائق الى كافه اصحاب الحسينيات والمومنين القائمين والمشرفين على شؤون المساجد الواقعه على طريق كوت عبد الله والمتعاونين مع المجمع فى خصوص تنظيم المسابقات القرآنيه التى اقيمت فى الاحياء و الجوامع التاليه:

١- قريه العميره جامع صاحب الزمان (عج)٢- قريه الجنگيه جامع بلال الحبشى ٣- قريه كوت سيد صالح جامع موسى بن جعفر ٤- حى هادى آباد حسينيه اهل البيت ٥- حى كوت عبدالله حسينيه ابو الفضل العباس ٦- حى البسيج حسينيه فاطمه الزهراء

٧-قريه قلعه كنعان جامع الامام على ٨- حى الشهيد محسن حسينيه محمد الغانم ٩- حى شكاره٢ الحسينيه المحمديه

١٠-حى مشعلى حسينيه الحاج كاظم صخراوى

١١-حى شكاره ١ مسجد صاحب الزمان (عج)

١٢-حى الشهيد مدرس مسجد الامام الخمينى(ره)

الحديث

صحيفه اسبوعه عربيه/فارسيه ـ اجتماعيه ـ ثقافيه ـ فنيه

المدير المسئوول:سهام سجيراتى

المدير التنفيذى:مهدى سوارى

رئيس تحرير القسم العربى:محمود عسكرى

رئيس تحرير القسم الفارسى:غلامرضا جعفرى

العنوان: اهواز شارع آزادگان ـزقاق فرخ منش رقم الدار ٦١

تلفون:٢٢٢٩٠٨٠

عيد سعيد

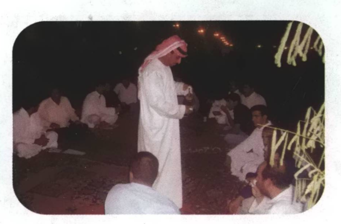
لعبه المحيبس

المقدمه

على ضفاف نهر كارون حيث تقام مباراه الدوره الثانيه للعبه المحبس ،التقينا بالسيد / ابوسمير الناصرى احد الأعضاء البارزين فى اللجنه المنظمه لهذه اللعبه وطلبنا ان نجرى معه لقاء حول هذه الدوره رغما على انه كان مرهقاً جداً نتيجه المتاعب وخاصه بعد انهاء لعبه صعبه ضمت اربعه فرق منافسه قبل دعوتنا وعكس على ما هو متعارف عليه هو هذا الذى قام بأستضافتنا وقدم لنا الشاى والقهوه وجديراً بالذكر ان هذه الضيافه كانت تقدم طوال ليالى الدوره ونحن بدورنا قمنا بطرح بعض الأسئله على السيد / ابوسمير الناصرى واليكم هذا الحوار.

السؤال الاول - هل تتكرم علينا وتشرح لنا ما هى لعبه المحيبس ؟

١- لعبه المحيبس من الألعاب القديمه و التراثيه التى كانت تمارسها العرب ومن ضمنهم شعبنا



العربى الاهوازى وتتكون هذه اللعبه من فريقين يجلسون وجه لوجه واحد الفريقين يقوم بأخفاء المحبس فى يد احد اللاعبين ويقوم مندوب الفريق الثانى بطلب المحبس وعمليه طلب المحبس تتطلب الذكاء و الحظ و استعمال الخدع (الشطاره) لكشف المحبس . وعندما يخفق طالب المحبس فى العثور عليه يقوم الفريق الاخر بأنشاد اغنيه هذه اللعبه المعروفه وهى » المحبس ضاع ماظن بعد يلگونه « وبعض الاحيان يقوم الفريقان بأنشاد اغانى المحبس والأغانى الرمضانيه مع بعض وترافق هذه الاغانى نكات شعبيه اهوازى وتنتهى اللعبه عند وصول اى فريق ٢١ نقطه او كما تسمى فى لعبه المحبس (ليله) . طبعا لاى لعبه مفرداتها الخاصه بها ولعيه المحبس لا تخلوا من هذه المفردات المختصه بها وهى: بات ، شال ، كسرک ، خيوسه ، دافوع ، طلق ، عينک شمالک ، فاتک ، ابهل عظم والعظمين ،العب وخوش العب وغيره.

٢- ما هو الهدف من القيام بهذه اللعبه؟

ح : اولاً هذه ليس ظاهره بل وانما واقع وهذا الواقع مهما بعدنا عنه و نريد احياء التراث والفلكلور الذى هو جزءاً لا يتجزء منا بغض النظر عن استقبال الحضاره والتقدم .و اما ما دفعنا للقيام بهذه الدروه وللمره الثانيه . هو حبنا للتراث والثقافه والالعاب الشعبيه التى تختص بنا ومن اجل اثبات هذه الهويه لا يهمنا القيل والقال ، وايضاً لا يهمنا من حاول عرقله وايقاف هذه الدوره بشتى الطرق نحن نقول له كن من تكن فهذه المفرقعات سمعناها منذايام الطفوله .

٣- كم كان عدد الفرق المشاركهٔ فى هذه الدوره ؟ ج : ثمانيه فرق وهن: ١- نداء الكرخه ٢- حى الشعب ٣- كوت عبدالله ٤- ال صافى ٥- قلعه كنعان ٦- المنطقه الثالثه ٧- المجد ٨- الدائره ٤- كيف كان الاقبال الشعبى على لعبه المحيبس؟

ج : الحمدلله الاقبال كان جيد جداً والدليل على هذا ،مشاركه فريق نداء الكرخه والعتب الشديد من قبل شباب الحميديه لعدم دعوتهم وايضاً الملاشيه وكثير من المناطق وبالنسبه للجمهور والاقبال كان رائع جداً وطالب المشاركين و المتفرجين باستمرار اقامه مثل هذه الالعاب الشعبيه .

الكلمه الاخيره ؟

اولاً اود ان اشكر كل الأخوه الذين ساهموا باقامهٔ هذه الدوره وشكر خاص للأخ حميد بنى طرف عضو اللجنه التحضيريه لهذه اللعبه الذى بذل جهود كبيره والأخ سيد ابراهيم سيد لفته من طاقم التحكيم وشكر خاص مكلل بروح الأخوه والتفاهم والألتزام بما هو واجب علينا جميعاً للأخوه اعضاء فريق نداء الكرخه الذين ادخلوا البهجه والسرور فى قلوب الحاضرين بالاغانى الرمضانيه المختصه بهذه اللعبه وبأسمى وبأسم اللجنه التحضيريه اشكر كل الفرق التى شاركت فى هذه الدوره بأستمرار واشكر اسبوعيه الحديث على اهتمامها بمثل هذه الأمور واخيراً اقول لكل نفس مريضه حاولت عدم الاهتمام بمثل هذه الالعاب الشعبيه لدى شعبنا العربى الأهوازى :»نحن سائرون مع الله ومن كان مع الله كان الله معه« .

تقرير سيد كاظم القريشى

شعر

إذا هلّ عيد

علی حزباوی

جارتی فی هواک عذابی يزيد / فجودی بوصلٍ إذا هلّ عيد / ليس لی من نصيب / من العمر هذا الصديد / تشابه عندی حقل وقبر / وشمس الضحى طیّ روحی / صخرهٔ كنت فی قربه / والقيت زجراً ببيد / سنيناً وعيناى / تسمرتا أفقٍ بعيد /ورجلای فی وحل حُبٍ عنيد /

جارتی فی هواک عذابی يزيد / فجودی بوصلٍ أذا هلّ عيد / بقلبی جرح لحدا / بدأهُ كان طفلاًيتيم / وفيهِ لصوص جياع / عاهر قرب شيخ عديم / ولا من حدود لنزف مديد / ولا حيلهٔ غير أنی / انتظرت الحسين الشهيد / والزنوج العبيد / ولكن / تبدد حلمی العقيم / لأقصد حلاج فجراً جديد /

جارتی فی هواک عذابی يزيد / فجودی بوصلٍ أذا هَلّ عيد / فلأُبد أن أعشقُ / و ان لم يكن حب / فی زمان السماسرهٔ الأدنياء / مسرج النفط والقتل والرعب / فلابد أن أعشق / كل شئ الوجود / كل شئ الوجود / وادعوالاله الودود / يغسل الرجس رجساً شديد / بفضلٍ سخیٍ حميد / بفضلٍ سخیٍ حميد /

عامٌ سعيد

سعاد الصباح

عامُ سعيد / عامُ سعيد / إنی افُضلُ أن نقول لبعضنا : / » حب سعيد « . / ما أضيقَ الكلمات حين نقولها كالآخرين . / أنا لا اريد بأن تكون عواطفی / منقولهً عن أُمنيات الآخرين . /
أنا أرفض الحب المعبأ فی بطانيات البريد .. / انی احبک فی بدايات السنهٔ .. / وأنا احبک فی نهايات السنهٔ .. /فالحب أكبر من جميع الأزمنهٔ / والحب أرحب من جميع الامكنهٔ /
ولذا أفضل أن نقول لبعضنا : / حُبُ سعيد

جيهٔ العيد

عريان سيد خلف

يناهی الشوگ ذمهٔ او ذات من ذات
اوفرق ما بين حالی اوحالک ابعيد
سنه اوصدک يضوگ الروح لوعات
اويچملی الجروح اجروح ويزيد
ابات ابحضن صبری اليال وايبات
جرح يصعد او جرح متعطب ايهيد
واگول اشو الف السرحان للشاهٔ
اعله سچه اوگاوداه الأيد بالايد
الک چانت يحلو الطول جيات
عجب تبخل علينه ابجيهٔ العيد

سچهٔ العيد

محمد رضا الباجی

انته امن الگماری او حبهٔ احلامی او سچهٔ العيد /انته امن الغناوی او رگصت الخصرين / انته امن العوالی امن الليالی / وعذوبهٔ فيای الصيف من ايزيد /يا مای الزلال المنتشی ابطيب / ياعين الغزال او مشيه العيد /يل حسنک للحسن غايهٔ او محنتک تحديد / يل جمالک عزت اظنونی وشدهٔ اشوالگ تمس واتميد /تظل انته اويل حسن ويهٔ الروح ويه النسيم اوعل شموس اتسيد /

العيد من قصيدهٔ المبغى

بدر شاكر السياب

بالأمس كان العيد عيد الزهور / الزاد تحشوه الربى والخمور /والرقص والاغنيات / والحب الكركرات . / ثم انتهى الابقايا طيور / تلتقط الحب ، والأدماء / مما نماهُ الحقل - طير وشاء / وغير اطفالٍ يطوفون أُوْر : / العيد ، من قال انتهى عيدنا ؟ / فلتملأ الدينا أناشيدنا / فالأرض ما زالت بعيدٍ تدور / بالأمس كان العيدُ عيد الزهور / واليوم ؟ ما نفعلُ ؟ / نزرعُ ام نقتلُ ؟/

المحاضره الأدبيه فی صاله البلديه

أُقيمت المحاضرهٔ الأدبيه الأولى فی صاله الاحتفالات فی المنطقهٔ الخامسه لبلديهٔ الاهواز فی تاريخ ٨٣/٨/٩ وحضرهذه الندوهٔ كل من ؛ الحاج عباس علی حزباوی والحاج عدنان غزی والاستاذ مسلم اريحی وعضو مجلس البلديهٔ عيدان ناصری . حاضر الاستاذ الشاعر عباس علی حزباوی فكانت محاضرته حول الشعر الشعبی فقدم تعريفاً وجيزاً عن الشعر الشعبی قال ان الشعر الشعبی هو شعر يعبر عن حال الشعب ولما نقول شعبی ليس المقصود أن تكون لغتهه هی اللهجه الدراجه فقط ، بل بمقدور الشاعر أن ينشد شعره بكل لغتهٍ يفهما شعبه ويتفاعل معها ، ثم طرح سوالاً هو متى يصير الكلام شعراً فقال لمّا تهز الام مهد طفلها وتردد كلمات تعبر عن حبها له ولمّا يسمع الواحد منا خبراً ساراً وينقل مشاعرهٔ الى الآخرين ولمّا تبرز العاطفهٔ المنسجمهٔ مع دقات القلب فی الأهازيج الشعبيهٔ يصير الكلام شعراً . ومن مستلزمات الشعر : الوزن العروضی ، القافيه ، الخيال . . . اما الوزن العروضی فقد تم تقنينهٔ على يد الخليل بن احمد الفراهيدی فی القرن الثانی من الهجره لكن هذا لا يعنی إن البحور لمن تكن مستعمله او غير موجوده عند العرب بل كل الشعراء فی الجاهليهٔ و الاسلام حتى اكتشاف البحور كانوا قد استخدموا الوزن و بحوره بشكل متقن وما فعل الفراهيدی الا تبويباً لهذه البحور ثم تطرق الى القافيهٔ فقال من بدع القافيهٔ اختص بها هم العرب ثم استخدمها بقيه الشعوب تقليداً لهم كالفرنسيين و الانكليزيين . ثم قال عن الخيال أنّ الخيال من اهم عناصر، عنصرين الشعر و هو وما يمييز بين النثر والنظم وقال كانت القصيدهٔ فی شعر النهضه قد تظمت على عنصرين الخيال والفكر ولكن القصيده التی نظمت على الخيال هی الارقى ثم أتى بنماذج من الشاعرين الكبير : احمد شوقی وحافظ ابراهيم و وضحّ المكونين الخيال والفكر فی شعرهما . و فی نهايهٔ صلى على محمد وآله الطيبين الطاهرين .

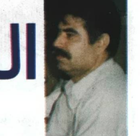






صور من صلاهٔ العيد السعيد فی مدينهٔ خرمشهر تعود الى عام ١٩٦٣ م - ١٣٤٢ هـ . ش

عيد سعيد

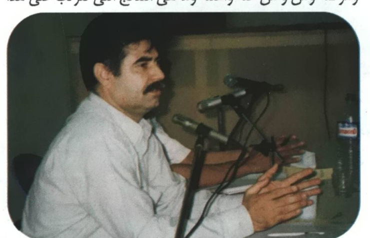


العيد غايه للتقارب والسرور ام وسيله للنفور

الدكتور جاسم مشعشعيان

والصلاة على من جاء الله بـه خيراً للعالمين وسلام على من كان دنيةُ رحمةُ للاولين والاخرين نبى ذكره يفرح الصدر و اسمه يزيل الاعباء و الضجر ، صاحب النهج المنادى بالوئام و المبشر بالمحبةُ و السلام محمد المصطفى (ص) وعلى آله الكرام .

فأذا كانت الأفراح واقامتها سنةُ من سنن الحياةُ وحاجةُ من حوائج الانسان ولربما من اكبرها واهمها لما لها من أثر فى تطهير النفوس وصفائها و استراحةُ لها بعد عناءها من كدّ طويل وكدحٍ غير قليل ليعلا للانسان ونفسه نشاطهُ وحيوّيتهُ التى قد تعرضت لضغط أو ضعف أو تعب خلال هذا المشوار من الحياةُ فيصبح الإعتناء بهذا الأثر النفسى والانسانى والاجتماعى من بث الفرحةُ والسرور أمرٌ لا يستهان به بل واجبُ أو جبتهُ النفس الانسانيةُ و طبيعتها و أكدّته الدراسات النفسانيةُ القديمةُ والحديثةُ على أعاده الطاقةُ والقوةُ فى شقيةُ النفسى والجسدى للانسان ليعطى ما يستطيع اعطاءه والاكثار من هذا العطاء فى ظل ظروف نفسيةُ بعيدةُ عن الاكتئاب والضجر والحيرةُ والملل فكون الأعياد والمناسبات المفرحةُ والفرحةُ تفى بهذا الغرض فتجاهل أو اهمال أو الاقلال من أهميةُ هذه الايام التى هى أيام فرحةُ جماعيةُ ومناسبات عزيزةُ اجتماعيةُ كأعياد الجلاء والاستقلال او الاعياد الدينيةُ والمذهبيةُ أو الاعياد القوميةُ أو أيام ومناسبات نقابيهُ فئويةُ ، صنفيةُ لمجموعات ومجاميع بشريةُ فتجاهل التأثير النفسى والروحى لمثل هذه المناسبات هو شطبُ حق من حقوق الانسان وضرب من ضروب الخلل فى الاذهان والأبد ان قد يقود الى نفس معقده لا تشعر بحلاوةُ الحياةُ ونعمتها ، فتصبح النفس كسولةُ ، ضجرةُ ملولةُ قد تتساوى عندها الايام كلها فيصبح الغد والامس عندها سوى وبذلک تفقد الأمل فى العيش والعمل على تحسين هذا العيش فتصبح نفساً مريضه لا تعرف الحيويةُ والنشاط لن تتفاعل مع الوجود ومع الزمن بل تعتبر هذه الحياةُ عبء عليها فيقل العطاء و يفتقد العمل والأمل للطموح والرخاء و هذا شأن كل النفوس التى لن تتسم بالتوازن والنشاط أريد لها أن تصبح هكذا إما بفعل قساوةُ مفرطةُ أو خوف مكبوت أو نفس مريضةُ أو قصد خاص قد يكون سياسياً او اجتماعياً فالانسان السوى والمتعادل يعى جيّداً ان لنفسه حقاً عليه ويجب اعطاءها حقها عندما تكون بحاجةُ للطعام فيطعمها وعندما تحتاج للكساء فيكسيها وعندما تحتاج للبكاء فيبكيها وعندما تحتاج للسمو فيهئ لها الظروف وعندما تحتاج للحريةُ فيكسر القيد وعندما تحتاج للراحةُ فيهئا لها الاسباب وعندما تحتاج للفرح فعليه أن يفرحها فلهذا الانسان يبحث عن الاسباب والدوافع وخلق الظروف لإقامةُ التوازن والتعادل بين النفس وميولها وحقوقها الطبيعيةُ التى وضعها الله فى داخلها من غرايز أنسانيةُ لنفس سويةُ سليمةُ ، غير مختلةُ و سقيمةُ فإقامةُ التوازن وحفظ التعادل النفسى شرطٍ أساس لا عدول فيه ولا عذول عنه لإقامةُ مجتمع مؤلف من نفوس لأفراد اسوياءً ، أتقياء تظهر سويتهم فى كمال واعتدال اجسامهم واخلاقهم و أنفسهم وممارساتهم تجاةُ ذواتهم وتجاه الآخرين فكون المناسبةُ هى فى شأن عيد الفطر المبارک الذى نسأل الله أن يجعله عيداً مباركاً على شعبنا وكل الشعوب فلا أريد الخوض فى جهتى الاعتدال من جسمى جسدى و ورحى معنوى و من المسؤول عن ايجاد هذا الاعتدال أو تبديلهُ لعتلال ؟ ألفرد أم المجتمع ولو جئنا لدور الفرد ومسؤوليته لأقامةُ هذا التوازن والاعتدال وسألنا من هو هذا الفرد ؟ أهو معتدل سليم أو مختل وسقيم ومن المسؤول عن سلامته ومرضه ومن و من عله واعتله وما هى النتائج التى تترتب على هذا



الاعتدال وعدم الاعتدال والذى بدوره ينتقل إلى الانسان كوحدةٍ اساسيةُ لا يمكن الاستغناء عنها فى بناء المجتمع والإسرةُ والعائلةُ والحارةُ والشارع والوطن وحتى الجيران من أفراد و أوطان وإذا غصنا أكثر فى مثل هذه الأسئلةُ وقلنا من المسؤول عن سلامةُ المجتمع النفسى أهما الأفراد أم المؤسسات أم الجميعات أم الدول والحكومات التى تمتلک القوةُ والمال لإيجاد هذا الاعتدال أم تبديله إلى مرض والاعتدال ؟ قد تظهر بظاهره الجسمى فى المرض والجمود والخمود العاهات وتظهر مظاهره الاجتماعيةُ فى عدم المشاركةُ وعدم الأنتاج و الاختلال فى التصرف الفردى والجماعى فتصبح الشواذ من الامور اللاخلاقيةُ من قتل وسرقةُ وتجاوزات اجتماعيةُ وتفشى للمظاهر الغير لائقةُ بالانسان من عاديات الامور ومجريات يومياتها قد تبرز مظاهره النفسيةُ بنفوس شواذ لا ترى الخير الاّ بإيذا نفسها وإيذاء الآخرين فتصبح عالةُ على أسرتها ومجتمعها و دولتها و حكومتها وخطر على نفسها وعلى الأخرين خطر فى الحال وخطر فى المستقبل فإذا كان هناک غياب وضعف للدور الرسمى لازالةُ مثل هذا الظواهر التى تعكر الصفو للنفوس ولا تأتى بمشاركةُ فعّالةُ ومسؤلةُ لخلق الفرح ورسم البسمةُ على وجهٍ عبوس أعبسته وكدرته اللاعتداليةُ النفسيةُ والماديةُ فأزالت النظارةُ من وجهه وخلفت الحيرةُ والجفاف على نظريةُ بعد أعوام من الظلم والاضطهاد وسنون من الحرب والدمار فما دورنا نحن كأفراد ومؤسسات شعبيةُ لا رسميةُ ؟ الاّ يكون من واجبنا العمل والتخطيط لحفظ سلامةُ مجتمعنا النفسى بدأ من أفراد العائلةُ وصولاً الى الحى والشارع وذلک من خلال تدوين وتخليد والبحث عن ايام مباركةُ تعيد البسمةُ لوجوه اطفالنا وشيوخنا وكبارنا الذين افتقدوها لسنين لتزيل عنهم التعب والضجر من العمل الذى استمر لعام كامل و بذلک قد دونا (روزنامه لإيام ومناسبات سُميت و تسمت على مناسبات فرحه من تاريخنا الدينى والاجتماعى والوطنى) هيئنا بواسطتها مناخ وحدوى وحركةُ اجتماعيه بناءه ترص الصفوف وتعطى الفرصةُ لتبادل الأفكار و الآراء تنس فيها الجماهير ولوبقليل بعض من معاناتها وقد يجعل الله الخير فى مثل هذا الاجتماعات والمناسبات وخاصةُ الفرحةُ منها لبث السرور والتقليل من الفرقةُ والبعد و النفور ولا ننسى إن لمثل هذا القول شواهد فى تاريخ الأمم فعلى سبيل المثال تاريخ اليهود الذى يجسد هذا الحرص من قبل القاده لجمع الشمل وجعل من المصائب والمتاعب والأفراح التى ربها قوم اليهود مناسبات دينيةُ وطنيةُ اجتماعيه من فرحها ومن طرحها معصماً يعتصم به اليهود ليحافظوا على وحدتهم وهويتهم وتاريخهم و رد البسمةُ على وجوه اطفالهم وشيوخهم وبذلک قد عادوا توازنهم الذى افتقد بسبب الهجره والشتات فنراهم يخلدون كل المناسبات الهامةُ وكل المحطات الكبيرةُ والصغيرةُ من تاريخهم الطويل مناسبات وأعياد يجنون ثمارها اليوم وغداً كما جنوا ثمارها فى السابق رغم كل الضيم والويلات والهجرات والشتات التى تعرضوا له فترى اتفاقهم مع كورش مناسبةُ ، و سبيهم من بابل مناسبةُ وعبورهم لسيناء مناسبةُ و أكلهم للفطيرةُ فى الصحراء مناسبةُ و أسرهم مناسبةُ و وهذا امر لا يخص اليهود وحدهم بل اتخذتُه كثير من الشعوب الذكيةُ التى تعرضت للضغوط او النسيان أو الاهمال من قبل التاريخ وخاصةُ التاريخ المسلّط – ملاذاً لجمع كلمتهم ولم شملهم وذلک لأسباب أشرت اليها فى بدايةُالحديث مواجهين لما تعرضوا له من ظلم واضطهاد و جبر نفسى مريض قاس و أراد عليهم السيطرةُ ومسخهم ودثر هويتهم ففى مثل هذه الظروف أذكياء كل قوم واحبارهم يفعلوا مثلما مر عليكم ايها الأخوةُ وبتعبير عصرى فعلى الطلائع من كل قوم أن يحسوا بالمسؤوليةُ تجاةُ انفسهم وربهم وشعبهم أكانوا أفراد أم مؤسسات أن يلعب دوراً يبشر بالخير و البركةُ ورد البسمةُ الضائعةُ أو المسروقه أما بترک الخلافات و نبذ العدوات وطرد البغضاء واما بالمساعدات الماليةُ الخيريةُ او الفكريةُ أو باقتراح يربط المناسبةُ وتسميتها بقالب و محتوى مناسب لملء هذا افراغ التاريخى الذى نحن اليوم بأمس الحاجةُ اليه لإبراز ايام ومناسبات تعيد الفرحه والسرور والبهجةُ لشعب مسلم مقهور أرادت له نفوس مريضةُ ، تارةُ بحيله و أخرى بعصاء غليظةُ أن تجعل منه شعب سقيم وعليل لا يعرف للفرحةُ درب وسبيل و لا للترف و السعاده صراط و دليل شعب يتخبط فى جهله حتى يهلک ولا يرى للخير والنجاةُ مسلک .

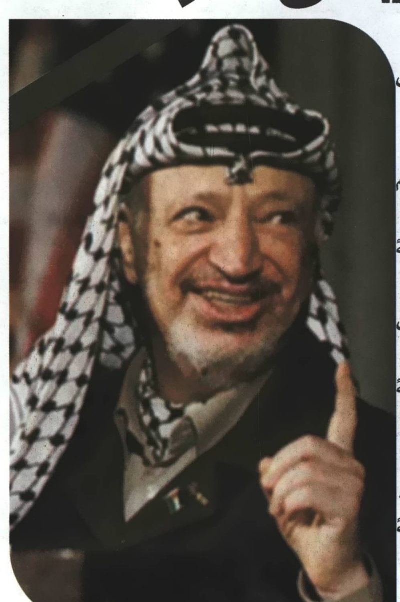
هذا ما يخص دور الأفراد والمؤسسات الشعبيه أما هناک دور يفوق هذا الدور وهو دور الحكومات والدول التى حسب القانون والشريعه

> **بذلک قد دونا روزنامه لإيام ومناسبات سُميت و تسمت على مناسبات فرحه من تاريخنا الدينى والاجتماعى**

هى الراعى الاول للناس و المجمتع وهى المسؤول الأول والأخير عن سلامةُ المجتمع من سلامةُ روحيةُ نفسيةُ الى سلامةُ جسميةُ جسديةُ حيث أوجب الله عليها حمايةُ ورعايةُ وتأمين الحقوق الفرديةُ والاجتماعيةُ لكل الناس دون استفتاء و أن تعيد التوازن والتعادل الذى اختل أو يختل لاسباب لا نريد الغوص فيها اليوم .

هذا اذا كانت الحكومات والدول لم تكون هى أحداً اسباب الاختلال وعدم الاعتدال وبما اننا نؤمن بالنفوس الطيبةُ والارادات الخيرةُ أكانت فى خارجها ترعى حدود الله فى السراء و الضراء وتخافه جل شأنه فى كل ظاهر وباطن وتحس بالمسؤوليةُ تجاةُ الناس الذين هم عيال الله وإذا أرضتهم بالحق ضمنت لنفسها رضاء اليه سبحانه حتماً ستسعى لأعادةُ الاعتدال بعدما أصابةُ من ميل واختلال ومرض واعتدال الذى حدث بفعل ظالم من السلف أو يحدث اليوم من الذى خلف اما عن جهل جاهل أو غفله غافل أو حقد سافل أوعن نفس مريضةُ أو نيةُ بغيضةُ لا تأتى الاّ بدمار النفوس وضجرها وقتل الفرحةُ ودثرها أو ابتعاد ونفور وخلق هوةُ يصعب منها العبور لأبناء أمةٍ أراد لها الله أن تكون واحدةُ فى الدين والحسن والشعور هذا وكل عام وامتنا الاسلاميةُ وجميع أمم الارض بخير .

حداد فى الأراضى الفلسطينيةُ وشيراک ينعى عرفات



توفى الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات فجر اليوم فى مستشفى بيرسى العسكرى الفرنسى بعد أسبوعين من المعاناه من مرض لم يحدد على وجه الدقةُ.

وبعد قليل من إعلان القيادةُ الفلسطينيةُ رسميا عن الوفاةُ فى بيان تلاه الأمين العام للرئاسةُ الفلسطينيةُ الطيب عبد الرحيم صدر بيان مكتوب باسم الرئيس الفرنسى جاک شيراک أكد فيه النبأ.

ووصف شيراک عرفات بأنه رجل الشجاعةُ والإيمان الذى قاد نضال شعبه باتجاه تأسيس دولةُ.

وأعلن الطيب عبد الرحيم لاحقا الحداد فى الأراضى الفلسطينيةُ لـ۴۰ يوما، مضيفا أن تشييع جثمان عرفات سيجرى غدا فى القاهرةُ ثم سيدفن برام الله فى اليوم نفسه.

واتفقت السلطات المصريةُ والقيادةُ الفلسطينيةُ على تنظيم جنازةُ رسميةُ محدودةُ لعرفات حتى يتسنى للقادةُ العرب توديعه. وقال الناطق الرسمى باسم الرئاسةُ المصريةُ ماجد عبد الفتاح إن الاستعدادات بدأت فى القاهرةُ لاستقبال الجنازةُ.

وذكر مراسل الجزيرةُ فى القاهرةُ أن جنازةُ عسكريةُ ورئاسيةُ ستنظم لعرفات فى القاهرةُ بحضور ممثلين من سبع دول أعلنت حتى الآن مشاركتها وسيصلى على جثمان الرئيس الراحل فى مسجد قريب من مطار العاصمةُ.

وكانت السلطةُ الفلسطينيةُ قد أجرت الترتيبات اللازمةُ من أجل نقل السلطةُ بشكل سلمى، ومن المقرر أن يتولى رئيس المجلس التشريعى روحى فتوح رئاسةُ السلطةُ لمدةُ ۶۰ يوما لحين إجراء انتخابات.

كما شرعت الجرافات والشاحنات برام الله فى إزالةُ كتل الإسمنت والحديد فى محيط المقر الرئاسى استعدادا لدفن جثمان الرئيس هناک.

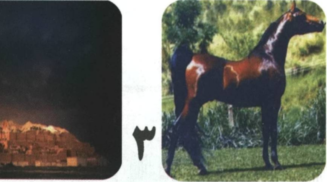
وفور إعلان نبأ الوفاةُ أطلق عشرات الفلسطينيين فى قطاع غزةُ النار فى الهواء فيما نعت حركةُ حماس الرئيس الفلسطينى فى مساجد القطاع عبر مكبرات الصوت.

ووجه شيراک التعازى إلى أسرةُ عرفات والمقربين منه، بينما أعرب الرئيس الأميركى جورج بوش عن تعازى الأميركيين بوفاةُ الرئيس الفلسطينى ووصف لحظةُ الوفاةُ بأنها لحظةُ مهمةُ للفلسطينيين فى سعيهم من أجل السلام ودولةُ مستقلةُ.

Ahwaz Archive







۴ جشن واره اسب عرب
۳ زیگورات،نردبان آسمان و زمین
۲ آیه هایی همه سبز

شنبه ۲۳ آبان ۸۳ _ ۲۹ رمضان ۱۴۲۵ _ شماره ۱۱ _ ۸ صفحه _ ۱۰۰۰ ریال



ساقی بیارباده که ماه صیام رفت

شکوفه در شکوفه خاک، تازه می شود و تر، طاقه طاقه موج از سر انگشت آسمان می چکد برچشم، بر روح که سیراب از تشنگی جسم است.
زمین شادمان، گل شادمان، دار و درخت شادمان و ملایک در میانه ایستاده و نظاره گر فوج متصاعد عبادت عابدان، از سحر سحر تا لطافت افطار که هر لحظه با صدای (ربنا) خوشبوی می شود.
و آدمیان خاک زاد از بوی هلال و رمضان _ اثیری و لطیف _ به خنده های بهشت نگاه می کنند و دست در دست فرشتگان ایزد، بر ارابه هایی ساخته از جسم روزه به معراج میروند.
و لوله ای در آسمان و زمین بر پاست، از رسیدگان به ماه که با خنده های سرخوشانه عبور می کنند، آنان که با جادوی صبحگاهان به سرزمین رهایی پا نهادند و در آغاز شب به حلاوت وصل رسیدند.
بیچاره اما بازماندگان از راه که خسته و نا بریده پراز هیاهوی اندوهند، اندوهی از گرسنه ماندن روح برای یک سال دیگر، بی آنکه متاعی برای ادامه راه داشته باشند.

باز هم عید فطربازار را چراغانی کرد
صفحه ۲

حماسه جاویدان جهاد
صفحه ۳

پینگ پنگ قهرمانی آسیا در ماهشهر
صفحه ۴



اولین سخن

عید است و به ناگزیر باید شاد بود، به ویژه آنکه عید فطر تنها سرگذشت گذشته یک سال نیست که نوشته ای برای یک سال دیگر است. پس برای شاد بودن یادمان باشد کودکانی را که به هر دلیل دستی به لطافت بر موهایشان کشیده نمی شود، کودکانی که جامه های مندرس و کهنه اشان حتی در عید نو نمی شود. کودکانی که شاید در همسایگی هر کدام از ما زندگی می کنند و نگاهشان با حسرت آمیخته است، کودکانی که شیرینی لبخند با لبانشان آشنا نیست. عید است و باید شاد بود، بویژه آنکه رمضان، ماه نیک بودن است، اما یادمان باشد برای نیک بودن و نیکی به جای یاران، همه ماههای سال ماه رمضانند.



باز هم عید فطر بازار را چراغانی کرد

گزارش از: زهور بیت لفته

این روزها بازار کسب و کار شهر رنگ و بوی دیگری دارد، مردم خود را برای استقبال بهترین و پرفضیلت ترین عید مسلمانان مهیا می سازند، چرا که می خواهند اتمام سی روز، روزه دار بودن خود را جشن بگیرند. در این روزهای پایانی شور و غوغائی در شهر به پاست ازدحام مردم در بازارهای کفش و لباس، قنادی ها و خوار و بار فروشی ها خود خبر از یک جشن مردمی می دهد، جشنی که همه می خواهند هر چند اندک در آن سهیم بوده و به شادی بپردازند. برای تهیه ی گزارش به بازار امام خمینی اهواز رفتیم، هر چه که پیش تر می رویم، شلوغی هم بیشتر می شود، خیلی ها برای خرید لباس عید آمده اند، خیلی ها هم برای خرید کفش و کیف. به خیابان امام می رویم، جای سوزن انداختن نیست، در این شلوغی زن جوانی توجهم را جلب می کند، زن پسر خردسالی را در آغوش گرفته و لباسی را که برای او در نظر گرفته، اندازه می گیرد، به سراغش می روم، خود را معرفی می کنم و از او دلیل آمدنش را می پرسم، می گوید جهت خرید لباس برای کودک ۱ ساله اش آمده، نظر او را در رابطه با قیمت و کیفیت اجناس جویا می شوم، می گوید اصلاً خوب نیست، قیمت ها بالا هستند و از کیفیت هم چندان راضی نیست، نگاهی به اطراف خود می کند سپس ادامه می دهد: از وقتیکه دستفروشان را از سطح بازار جمع کرده اند، بر وخامت اوضاع نرخها افزوده است. بیشتر که پای درد و دل مردم می نشینم می بینم که اکثریت آنها از جمع آوری دست فروشان ناراحتند، حق با آنهاست، چونکه اجناس دست فروشان بی ادعا قیمت نازلتری نسبت به همانند همان اجناس در مغازه های پر دنگ و فنگ دارد. صدای اذان ظهر عطر روحانی و معنوی به بازار بخشیده، زنی در اعتراض به جمع آوری دست فروشان می گوید: چند روز قبل بلوزی را از یک پسر دستفروش با قیمت مناسب خریداری کردم و مثل همان بلوز را در مغازه ای با قیمت گزاف دیدم، زن با بغضی که در گلو داشت ادامه داد: مگر این جوان که در گرمای سوزان می نشیند و با زبان روزه پول حلال در می آورد چه گناهی دارد که حالا از کار بیکار شده، اصلاً مردم وقتی می توانند اجناس مورد نیاز خود را با قیمت ارزان از همین دست فروشان تهیه کنند، چرا باید همان اجناس را با قیمت نامناسب از مغازه ها خریداری کنند. پیرمردی را می بینم که عصازنان، علی رغم کهولت سن و کمر خمیده اش به بازار آمده و به سختی از میان خیل مردم عبور می کند، وقتی دلیل آمدنش را می پرسم، می خندد و می گوید: با آمدن عید فطر انسان تمامی مصائب



خود را فراموش می کند، من هم آمدم برای نوه ام عیدی بگیرم. باز هم عید آمد و کودکان برای خریدن لباسهای عید چقدر شاد مانند، ای کاش همیشه عید بود تا مردم همیشه اینگونه خوشحال بودند، پس عید بر شما جاودانه باد.

آیه هایی همه سبز

حسن فتحی

ساعت ۴۵/۲ دقیقه بامداد روز چهارشنبه سیزدهم آبانماه یکهزار و سیصد و هشتاد و سه هجری شمسی مصادف با نوزده رمضان یکهزار و چهارصد و بیست و پنج هجری قمری آسمان اهواز باریدن گرفت. شهروندان اهوازی آن هنگام که در اولین شب قدر در مساجد، حسینیه ها و اماکن مذهبی در سوگ ضربت خوردن مولای خود، بیکرانی علی (ع) را زمزمه می کردند و اشک می ریختند، آسمان پهنای رحتمش را بر دیوار تشنه روح اهوازی ها گشود تا وعده خدا تحقق یابد. تا آنگاه که می فرماید: (و تو چه می دانی که شب قدر چیست؟) نه به اندازه وسعت بی متنهایش که به قدر انگشت دانه ای از دریای معرفتش بر ما بچشاند و آینه ای روبروی بلاهتمان قرار دهد تا معنای (انا انزلناه فی لیله القدر) را در یابیم. اولین باران رحمت پائیزی سال ۸۳ در شبی میمون باریدن گرفت که خود نوید روشن بخشی از روزهای آینده سال جاری برای شهروندان اهوازی است. پرمسلم است که



اهوازیهای صبور با پشت سر گذاشتن روزهائی سخت و طاقت فرسا از گرمای تابستانی و شرجی های بی امان و با تحمل هزاران نابسامانی اجتماعی که هیاهوی انتقال آب کارون به خارج از استان از آن جمله است که هنوز هم بر فکر و روحشان حکمرانی می کند، نیازی به مراتب حیاتی تر از یک حس شاعرانه به بارش رحمت آسمان داشتند. آسمان در شب قدرپر بار شد و به ابرهای تیره ای آبستن گشت. ابرهای تیره که (همیشه پیغمبران آیه های تازه تطهیرند). اهوازیها با این اولین باران سال ۸۳ غسل طهارت نمودند تا اولین شب قدر را قدر بدانند. تا بدانند که گردش (ابر و باد و مه و خورشید و فلک) و معجزه بارش در شب قدر، بامداد سیزدهمین روز سال ۸۳ را از هزار شب دیگر برتر و بهتر کرده است. معجزه ای که نحوست عدد سیزده را نیز از باورمان محو کرد: (لیله القدر خیر من الف شهر). هر قطره از باران آیه ای شد و به یکباره نازل گشت. و خدا قرآن را در شب قدر نازل کرد که سایه رحمت است و سرچشمه برکت. اصولا ماه رمضان جایگاه رحمت الهی و ماه خیر و فضیلت است و خدا وعده داده که در این ماه برکات من بر شما نازل خواهد شد. و باران (لیالی قدر) سرسلسله جمیع نعمات است. در پی این بارش گلهای امید در دل شهروندان اهوازی

ادامه در صفحه ۴

نیم نگاه

نصب ۱۴۸ فونداسیون روشنائی

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۶ به منظور تامین روشنائی در بیشتر خیابانها و آیلندهای جدید الاحداث در سطح منطقه و تامین رفاه و آسایش شهروندان معاونت فنی و عمرانی منطقه، اقدام به نصب ۱۴۸ عدد فونداسیون پایه ی روشنائی در خیابانهای بهاران - ۶۸ متری الهادی سه راه خرمشهر - آیلند نور السلام و آیلند چهل متری سیاحی نموده است. مهندس داودزاده با اعلام این مطلب افزود: هزینه این طرح تا کنون مبلغ دویست میلیون ریال بوده که امیدواریم با همکاری سازمان توزیع نیروی برق کار نصب پایه های تلسکوپی آن انجام شود.

برگزاری مسابقات قرائت قرآن

به مناسبت فرا رسیدن لیالی قدرمسابقات قرآن کریم در سالن فرهنگی شهرداری منطقه ۵ برگزار شد به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۵ اهواز: به مناسبت فرا رسیدن لیالی قدر و گرامیداشت سالروز شهادت مولای متقیان، مرحله نهایی مسابقات قرآن کریم در سالن فرهنگی شهرداری منطقه ۵ برگزار گردید. برگزیدگان این مسابقات در مراحل اولیه که در طول ماه مبارک رمضان در بیش از ۱۵ مسجد و حسینیه سطح منطقه برگزار شده بود با حضور در مرحله نهائی در سه رشته حفظ، صوت و ترتیل به رقابت پرداختند و در پایان در رشته حفظ داود یوسف مطوری، در رشته صوت، محمد مطوری و در رشته ترتیل محمد حزباوی حائز رتبه ی اول شدند که به آنها جوایز نفیسی اهدا گردید. یادآور می شود این مسابقات توسط مجمع موسسات فرهنگی مسیر کوت عبدالله و با همکاری امور فرهنگی شهرداری منطقه ۵ برگزار شده است.

آشنایی غریب

چندان نمی شناسمش، هر چند از کودکی هماره تصویر و نام او را در گوش و چشم خود می شنیدم و می دیدم، با این همه اما نمی شناسمش.

گاهی فکر می کردم که بزرگترین خائن منطقه هم اوست و دعا می کردم که شاید به تیر غیبی گرفتار شود! و گاهی دیگر چنان قهرمانش می دیدم که فکر می کردم بزرگترین تندیس جهان شایسته این جسم کوچک نیست.

با این همه چندان نمی شناختمش، اما بهتر از من مردمان اندوهگین سرزمینش بودند که او را می شناختند و آنگونه که احساس می کنم دوستش می داشتند، دشمنانش که همیشه با اسلحه ای تیره و چهره ای تیره تر در انتظار نبودنش وقت می کشتند. ابو عمار را می گویم، مردی که حالا دیگر نیست، اما چه جای گفته ای کلیشه ای که بگوییم یادش باقی است، که مهمتر از یادش، وطنی است که برای مردمش به یادگار گذاشت، روحش برای ابد آرام باد.

من هم دوست دارم ...

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۶: این شهرداری با همکاری کانون اصلاح و تربیت اقدام به برپایی نمایشگاه(من هم دوست دارم ...) کرده است. این نمایشگاه که به مدت سه روز از تاریخ نوزدهم لغایت ۲۱ آبانماه در کانون اصلاح و تربیت واقع در کمپلو خیابان انقلاب دایر بوده با هدف شناسائی و پیشگیری از آسیب های اجتماعی بر پا گردیده است.



هفته نامه عربی - فارسی حدیث
مدیر مسئول:سهام سجیرات
سردبیر بخش فارسی:غلامرضا جعفری
سردبیر بخش عربی:محمود عسکری
مدیر اجرایی :مهدی سواری
تلفکس: ۲۲۲۹۰۸۰
لیتوگرافی:آذرخش چاپ:ملت
E-mail:hadithweekly@yahoo.com
آدرس:اهواز خیابان آزادگان - کوچه فرخ منش
پلاک ۶۱
ص پ ۱۵۷۱-۶۱۴۳۵

می خواهم بگویم

سهام سجیراتی

عید آمد و ما خانه خود را نتکاندیم
گردی نستردیم و غباری نفشاندیم
اصحاب کهن را نه یکی نام بدادیم
و اصحاب جوان را نه یکی بوسه ستاندیم

نمی خواهم بگویم که عید فطر، یکی از عظیم ترین و پر ابهت ترین عید مسلمانان است چون، حتی کسانی که این عید را جشن نمی گیرند به این مهم واقفند. نمی خواهم بگویم که عید فطر، عیدی است که پس از یک ماه ورزش روح و جسم، خالص شدن و تقرب به خداوند، حاصل می آید. چون همه مومنان و مسلمانان که بر این ورزش مبادرت ورزیدند می دانند که در این عید است که شیرینی خوردن معنی دارد. نمی خواهم بگویم که این عید با تمام عیدهای روی زمین متفاوت است و وقتی در آن چیزی می نوشی، با خود می گویی، حالا قدر آب را می دانم، خدایا شکر از ته دل! یا خرمائی در دهان می گذاری با خود می گویی، نعمتهای خدا چقدر متنوع و فراوان است. و نبودش یعنی مرگ. چرا که اینرا هم می دانند. بلکه می خواهم بگویم، دلم برای روزهای ماه رمضان تنگ می شود. می خواهم بگویم، که همه ی ادیان روزه دارند ولی در کدامیک از روزه ها، میلیونها انسان، در طول یک ماه با هم می خورند و با هم می آشامند، و با هم امساک می نمایند. با هم دعا و قرآن می خوانند، با هم نماز می خوانند و شکر گذار هستند و ... می خواهم بگویم که تک تک ما از خود بپرسیم: عید پارسال فرشته ها در لیالی قدر، سرنوشتم را چگونه رقم زدند؟ و امسال چگونه؟ پارسال چه کوتاهی در ارتباط با حق النفس، حق الناس و حق الله داشتم؟ و امسال آیا می توانم جبران نمایم یا خیر؟ می خواهم بگویم: جمله ای که پارسال و سالهای قبل نتوانستم به عده ای بگویم، اکنون می گویم: عیدتان مبارک!

در صحنه

راه اندازی کتابخانه تخصصی ادبی _ هنری

کتابخانه تخصصی ادبی - هنری (ره آوین) حوزه هنری خوزستان راه اندازی می گردد.
به گزارش خبرنگار حدیث :این کتابخانه با هدف ایجاد فضای مناسب جهت عرضه کتابهای تخصصی ادبی - هنری و به منظور ارتقا سطح کیفی و مطالعاتی هنرمندان خوزستانی در محل سینما فلسطین دایر می گردد. شایان ذکر است که استفاده از امکانات این کتابخانه با صدور کارت کتابخانه (ره آوین) صورت می گیرد.

تاسیس نگار خانه

نگارخانه اشراق حوزه هنری خوزستان تاسیس می گردد.
به گزارش خبرنگار ما: حوزه هنری خوزستان با هدف به نمایش گذاشتن آثار هنرمندان مرکز هنرهای تجسمی خود اقدام به راه اندازی نگارخانه اشراق در محل سینما افریقای اهواز می نماید. گفتنی است این نگارخانه که آثاری اعم از کاریکاتور، طراحی رنگ و روغن و ... در آن به نمایش گذاشته می شود، پس از راه اندازی پذیرایی بازدید عموم شهروندان اهوازی خواهد بود.

جشن غم انگیز

جشن غم انگیز در شهرداری منطقه یک برگزار شد به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه یک: در ادامه فعالیتهای گروه هنری اشراق مبنی بر اجرای نمایش های خیابانی در سطح شهر و به منظور تعالی فرهنگ شهر نشینی جمعه گذشته تئاتر کمدی تراژدی جشن غم انگیز که حول موضوع تیراندازی در محافل و جشنها می باشد برگزار گردید؛ بنابراین گزارش در آذر ماه نیز نمایشی با مضامین فرهنگی در این منطقه برگزار خواهد شد.

حماسه جاویدان جهاد

در این وانفسای آدمی، و با بحران های پی در پی که گریبان انسان را به ویژه در بستر هویت وا نمی نهند، آنچه می تواند در این میانه راهی به روشنای فرهنگی بگشاید، به یقین دانشی استوار بر پایه های خردمندانه جمعی است،خردی که حاصل تجربه چندین هزاره و نسل است، دانشی کهن که آدمی را به دروازه های دانایی و فرهیختگی هدایت می کند. اگر چه گاه همین خرد کهن در برخی از برهه های زمانی سدی بوده و دره ای فراخ، به ویژه آنجا که انسان با نگاهی آرکاییک و از روی فرهیختگی به این میراث کهن خیره شود و مبهوت شکوه تاریخی و صوری آن بماند، و از تجربه و اندیشه عمیق این میراث بهره ای نبرده باشد.
آن چنان که تاریخ نیز نشان می دهد، ما ساکنین این خطه از فرهنگی کهن و سنت هایی به همان اندازه تاریخی برخورداریم. فرهنگی که بی مجامله باید گفت در این خصوص کاری در خورد این فرهنگ و مردم خوزستان انجام نشده که هیچ، بلکه گاه اصراری بوده برندیده گرفتن این تجربه ها، نادیده گرفتنی که بی شک به حذف فرهنگی کهن از میراث خرد انسانی منجر خواهد شد، فرهنگی که حاصل تجربه ها و سختی ها و مرارت های بسیاری از مردم به ویژه اندیشمندان قوم است، خاصه در روزگاری که بسیاری از مردم و ملیت ها، در پی یافتن حماسه های تاریخی خود و بر جسته سازی آن هستند، تا آنجا که برخی حتی به اسطور ه ها مراجعه می کنند و می خواهند از آن به عنوان سندی تاریخی یاد کنند و ما از حماسه های تاریخی خود به سادگی می گذریم و از نشانه های آن یادی نمی کنیم.
از جمله این حماسه ها می توان به حماسه بزرگ مبارزه مردم عرب خوزستان با استعمار انگلیس در اوایل قرن گذشته یاد، حماسه ای که به نام (جهاد) معروف است و یادگار آن دوران گورستانی است در اطراف شهرستان اهواز، گورستانی که در حال حاضر رها شده متولی خاصی ندارد. و پرسش اصلی این است که در این میان نقش سازمانی مثل میراث فرهنگی برای حفظ و نگهداری از یادگار این حماسه بزرگ چیست ؟

گروه گزارش

زیگورات،نردبان آسمان و زمین

غلامرضا جعفری

شکوه و شکایت خاک، شکوهی پر از غبار بر تارک و شکایتی از تنهایی، از این همه ترک که بر پیشانی خاک نشسته است. شن دانه های هزاران ساله، آفتابی برهنه بر ستیغ تپه ها، همهمه ای در اطراف و طوفانی که در دانه های شن جاری است . تپه هایی از هر سو، با رودی که از کناره می گذرد ، راهی مبهم و ناآرام، جاده ای آشفته که هر آن تلنگری می زند، و خاکی کهن که جامها و جامه هایی هزاران ساله را در خود نهان کرده است .
در حدود ۳۰ کیلومتر مانده به شهرستان شوش جاده ای است، به چند هزار سال پیش از این ، به خاکی پر از صدای حرکت مردمی که چندین هزاره است به تماشا ایستاده اند. هر دقیقه که می گذرد به صدها سال پیش از این گذر می کنیم و آرام آرام بویی کهن مشاممان را پر می کند .
چیزی چندان نمانده است تا وارد تاریخ شویم. وارد سرزمینی با چکاچاک شمشیرها و شیهه ی اسبان، پر از بوی عود و کندر، پر از همهمه و وردها، سرزمینی که آرام در دورنمای دید ما قرار می گیرد .
زیگورات یا چغازنبیل نامی است بر بنایی که روزگاری دور نفس می کشید، معبدی که نردبان آسمان و زمین بود. روزگاری دور، اینجا درختان سایبان رهگذران بودند و آدمیان در گذر، اسبها شیهه می کشیدند و آب خنکای دلپذیری بود که تشنگان را به خود می کشید. زمان، قرن سیزدهم پیش از میلاد، »اونتاش گال « شاه ایلامی، پشته وسیعی انتخاب می کند و در آن بنیان شهرکی مذهبی را می گذارد. تا ایرانیان در آن به نیایش بایستند. این شهرک بر گرفته از نام بنیانگذار آن ، اونتاش گال ، دور انتاش نامیده شد، تمام آنچه زیگورات در خود نهان کرده است نشانی از ذوق و قریحه ایلامی است و آنچنان که کتیبه ها نشان می دهند شاه ایلامی این معبد را به رب النوع »رینوشیناک« یکی از الهگان ایلامی هدیه کرده است .
چغازنبیل ، که نام بومی این شهرک قدیمی است، در نیمه راه دو مجتمع انسانی از بزرگترین مجموعه های مسکونی ایلام قرار داشت . فاصله شوش که در آن زمان پایتخت ایلام بود. و زیگورات در جنوب شرقی این شهرستان در حدود ۳۰ کیلومتر، یعنی یک روز کاروان رو بوده است . جاده ای دیگر، دور-انتاش را به شهر هیدالو که در نزدیکی شهر شوشتر امروز قرار داشته است، متصل می کرد ، این شهر - هیدالو - در کنار رود کارون، اندکی پس از خروج این رود از کوهساران به سمت دشت سوزیانای قدیم بنا شده بود .
آنگونه که تاریخ نشان می دهد بنای این معبد کهن، تنها دردوران حکومت اونتاش گال، دنبال شده است و بر هیچ یک از شش هزار و پانصد آجر کتیبه داری که یافت شده، نامی به جز نام این شاه ایلامی حک نشده است. با مرگ اونتاش گال، معبد جوان، به یکباره پیرو شکسته شد . کیدین - خواتران ، جانشین اونتاش گال گویی ، شوقی در تداوم کار برادر نمی دید و اینگونه بود که بنای این شهرک مذهبی هرگز به پایان نرسید .
از این پس زیگورات، صدای پای آدمیان را و وردها و دعاها را تنها در جشنها ومراسم بزرگ مذهبی می شنید و آهسته آهسته خاک و گرد و غبار بر چهره شهر نشست، با گذر زمان و بی اعتنایی جانشین اونتاش گال، دور- انتاش که روزگاری سایبان رهگذاران بود . در برهوتی از تنهایی و خاک گم شد، صحنهای مقدس و حیاطها میهمان خاک و ماسه هایی شدند که هر از چند گاهی همراه باران و باد می آمدند. خاک سطح زمین را پوشاند، زمین به آسمان چسبید و آسمان از زیگورات دور شد .
با اینهمه، زیگورات غرق در نکبت و تنهایی لجوجانه به زیستن ادامه داد، تا آنکه چکاچاک شمشیرها و شیهه اسبان ناآرام آشوری فرا می رسد. زمان ۶۴۰ بیش از میلاد؛ آشوریان مهاجم با حمله ای سترگ به سرزمین ایلام، آسمان را برای همیشه از دور - انتاش دور می کنند و شهرک مذهبی در زیر تلی از خاک دفن می شود .
آشور بانیپال، بزرگ آشوریان چنین می گوید: » چهارده شهر را به اضافه قصبه های کوچک بیشمارشان در دوازده بخش ایلام فتح کردم، خانه هایشان را ویرانه کردم و به آتش سوزاندم و بسیاری از جنگجویان آنها را کشتم, آنچنان که شمرده نمی شدند.« فاتحان، رفتاری مهربانانه با زیگورات نداشتند، همه چیز کشته شد و ویران آدمیان یا ماندند و مردند یا گریختند و سوختند. آشوریان حتی مجسمه های حیوانات را گردن زدند .



و زیگورات تهی از نفس آدمیان شد. و هرروز برجهای آن که روزگاری سر به آسمان کشیده بودند، غرق در خاک شدند و رودخانه ای که پیش تر لبان تشنه را تر می کرد، در حسرتی تلخ ماند. تنها گاهگاهی شبانان خسته با رمه های تشنه به چغازنبیل می آمدند, تا از آفتاب برهنه و شبهای سرد در پناه باشند .
سالها گذشت و دیگر، میهمانان هماره زیگورات خاک بود و باد و باران، و برجهای چهارگانه معبد کهن چونان جسدی هزار ساله در زیر خاک پنهان شد، آنچنان که گویی، تپه هایی اند هزار ساله و نه شهری مقدس. بیست قرن سکوت بود و تنهایی. با شبانی سرد، بی هیچ آدم و آتشی، و روزهایی داغ با آفتابی نیز که بر ستیغ تپه ها می نشست ، شهر چونان تپه ای بود آرام که نفس نمی کشید . بومیان این مکان را چغازنبیل نامیدند. این کلمه به معنی تل یا تپه ای است زنبیل گون و واژگون . زیگورات باژگونه در خاک زیست با آنکه کسش نمی دید .
پس از بیست قرن سکوت و تنهایی یکی از مستشاران غربی که گویی برای رسیدن به دزفول از کنار زیگورات می گذشته است، برای نمایش قریحه کاوشگری خود، این شهر آرام را انتخاب می کند . می گویند کارگران او، روزان و شبان بسیاری، لجوجانه به حفر برخی از قسمتهای زیگورات پرداختند و تنها نصیبشان زخمهایی بود بر پیکر این معبد از یاد رفته. این زخمها هنوز بر تن زیگورات که صبورانه درد را تحمل کرد، دیده می شوند .
چغازنبیل پس از حفاریهای مداوم هیئتهای مختلف باستانشناسی از زیر خاک بیرون آمد و اکنون تماشاگهی است آرام و مهربان برای چشمهای ما, تماشاگهی که آدمی را غرق در احساسی غریب می کند, اینجا برای آدمیان تشنه آبی است که روح را سیراب می کند و آرامش جاودانه اش هدیه ای ست به زندگی ناآرام امروزی، تنها اگر به یادمان باشد روزگاری دور زیگورات نردبان آسمان و زمین بود و آسمان زیگورات هنوز هم آبی تر است .



رخ از ما تا به کی پنهان کند عید هلال آنک به ابرو می نماید

ورزشی

شنبه ۲۳ آبان ۸۳ ـ ۲۹ رمضان ۱۴۲۵ ـ شماره ۱۱

ورزش و سلامتی

برای همه محققان آلمانی در تازه ترین و کاملترین تحقیقات خود دریافتند، دوچرخه سواری و رکاب زدن فواید بسیاری در سلامت جسمی و روحی انسان دارد. محققان دانشگاه ورزش کلن آلمان در تحقیقی به این نتیجه رسیدند دوچرخه سواری منظم سرعت ضربان قلب و فشار خون را کاهش و قدرت عظله های قلب برای خون رسانی بهتر را افزایش می دهد ضمن آنکه در کاهش بیماریهای قلبی و سردردها بسیار موثر است. در این تحقیق پس از مطالعه ۷۰۰ تحقیق علمی از سراسر جهان آمده است، ورزش دوچرخه سواری کلسترول مضر خون را کاهش می دهد و در کاهش درد کمر و درد







مفاصل موثر است و به آدمی امکان می دهد در سنین بالاتر، بهتر راه برود و بهتر بدود.

کشتی گیران نفت در لیگ برتر

۱۸ دی، کشتی نفت اهواز در لیگ برتر کشور به میدان می رود.

نخستین دوره مسابقات لیگ کشتی فرنگی کشور از روز ۱۸ دی آغاز خواهد شد. به گزارش واحد مرکزی خبر، پیش از این قرار بود این رقابتها با نام جام جهان پهلوان پوریای ولی از ۱۰ آذر آغاز شود که بر اساس برنامه جدید این مسابقات با حضور ۶ تیم از ۱۸ دی برگزار خواهد شد. در این رقابتها تیم نفت اهواز به نمایندگی از استان خوزستان حضور پیدا خواهد کرد. تیم کشتی نفت اهواز در هفته نخست این رقابتها میهمان هیئت کشتی کرمانشاه خواهد بود.

آرارات بافت، پگاه خوزستان صدرنشین شد

جشنواره ملی اسب اصیل عرب

هیئت سوارکاری استان جشنواره ملی اسب اصیل عرب خوزستان را برگزار می نماید

به گزارش خبرنگار حدیث: شهرستان اهواز همچون سالهای گذشته میزبان مسابقات اسب دوانی پاییزه و زمستانه می باشد. در مسابقات پاییزه کلیه اسب داران استان که از قبل ثبت نام نموده اند، طی چهار هفته کورس های مختلف با هم به رقابت می پردازند، این مسابقات از بیستم آذرماه لغایت یازدهم دی ماه ادامه دارد. یک هفته پس از این مسابقات نیز شاهد اجرای یازدهمین جشنواره ملی اسب اصیل عرب خوزستان(مسابقات زمستانه) در این شهر خواهیم بود. این جشنواره در بر گیرنده مسابقات مختلف از جمله کورس، راهپیمائی طویل، مسابقات زیبائی و در نهایت کورس قهرمانی میان اسب داران کشوری می باشد. جشنواره اسب اصیل عرب پذیرای انبوهی از علاقمندان جهت تماشای اسب های اصیل عرب می باشد. شایان ذکر است که پیش بینی(شرط بندی مجاز) نیز در این مسابقات صورت می پذیرد. تاریخ شروع جشنواره جمعه ۱۶/۱۱/۸۳ می باشد که متعاقباً برنامه کلی مسابقات پاییزه و زمستانه اعلام می گردد.

کشتی فرنگی ایران آماده قهرمانی در میادین بین المللی

جایزه ۳۰ هزار دلاری، برای کشتی فرنگی جوانان ایران

رقابتهای جام جهانی کشتی فرنگی گرجستان که از ۱۶ آبان آغاز شده بود با کسب عنوان نائب قهرمانی برای ملی پوشان کشورمان به پایان رسید. در روز اول کشتی گیران کشورمان با نتیجه ۴ بر ۳ تیم بلاروس را شکست دادند. در این روز در وزن ۹۶ کیلوگرم رضا زیدوند با نتیجه ۴ بر ۲ و سیاوش قلاوند در وزن ۱۲۰ کیلوگرم ۳ بر صفر حریفان بلاروس خود را شکست دادند در ادامه فرنگی کاران ایران مغلوب تیم میزبان شدند تا عملا شانسی برای قهرمانی نداشته باشند اما در ادامه آمریکا را شکست دادند و در روز آخر با نتیجه ۱۹ بر ۷ مقابل تیم ملی فرانسه به پیروزی رسید. ملی پوشان کشورمان در شش وزن پیروز شدند و تنها در وزن ۷۴ کیلوگرم نتیجه را واگذار کردند. خوزستانیهای فرنگی ایران یعنی رضا زیدوند در وزن ۹۶ کیلوگرم ۲ بر یک و سیاوش قلاوند ۱۱ بر ۴ مقابل حریف خود به برتری دست یافتند. با کسب نائب قهرمانی این بازیها به تیم اول پنجاه هزار دلار و به تیم فرنگی کشورمان ۳۰ هزار دلار جایزه نقدی تعلق گرفت.

پینگ پنگ قهرمانی آسیا در ماهشهر

هفدهمین دوره مسابقات پینگ پنگ قهرمانی آسیا آذر ماه در ماهشهر برگزار خواهد شد هفدهمین دوره مسابقات پینگ پنگ جام باشگاههای آسیا از چهارم لغایت ششم آذر سال جاری در مجموعه ورزشی پتروشیمی بندر امام در شهرستان ماهشهر برگزار خواهد شد. در این مسابقات قهرمانان جهان و المپیک از کشورهای چین، ژاپن، کره جنوبی، هنگ کنگ و سنگاپور حضور خواهند یافت. از کشورمان نیز مهران احدی و محمدرضا اخلاق پسند در این دوره شرکت خواهند کرد گفتنی است این مسابقات برای سومین مرتبه در کشورمان برگزار می شود.

سال ۲۰۰۵ سال بین المللی ورزش

دبیرکل سازمان ملل سال ۲۰۰۵ را سال بین المللی ورزش و تربیت بدنی اعلام کرد. کوفی عنان ابراز امیدواری کرد این اقدام به نزدیک شدن بیشتر ملتها در جهان کمک کند. عنان در مراسمی که به این مناسبت برگزار شده بود گفت: ورزش زبان بین المللی است که انسانها را گذشته از وضع دینی و اقتصادی به هم نزدیک می کند. در این مراسم شماری از چهره های سرشناس ورزشی جهان حضور داشتند.

دیدار استقلال تهران و فولاد در آذر ماه

مسابقه استقلال تهران و فولاد خوزستان به آذرماه موکول شد. در جلسه سازمان لیگ برتر فوتبال و فدراسیون فوتبال مقرر شد با توجه به برگزاری بازی همزمان استقلال تهران و فولاد خوزستان و دیدار ایران و لائوس در روز چهارشنبه ۲۷ آبان، مسابقه تیمهای استقلال تهران و فولاد خوزستان که دارای بازیکن بیشتری در تیم ملی هستند اول آذر برگزار می شود.



یک هفته با ورزش خوزستان

علی عموری

پنج بازیکن فولاد خوزستان در اردوی تیم ملی فوتبال

سرمربیُ تیم ملی فوتبال کشورمان اسامی ۲۸ بازیکن را برای مسابقه مقابل تیم لائوس در گروه یک مرحله مقدماتی رقابتهای جام جهانی ۲۰۰۶ اعلام کرد. از تیم فولاد خوزستان پنج بازیکن بنامهای ابراهیم میرازپور، جلال کاملی مفرد، علی بداوی، سید محمد علوی و ایمان مبعلی در اردوی تیم ملی حضور دارند. به این تعداد حسین کعبی بازیکن تیم السد قطر را اضافه کنید. تیم ملی ۲۷ آبان، ساعت ۱۹ در ورزشگاه آزادی میزبان لائوس خواهد بود.

تاریخ برگزاری مسابقات وزنه برداری آسیا مشخص شد.

۴ تیم به عنوان نمایندگان ایران در پیکارهای وزنه برداری رده های سنی جوانان و بزرگسالان آسیا در شهر تیان جین کشور چین شرکت می کنند. به جز ساپیا و پیام ارتباطات تیمهای نفت اهواز و ملی حفاری خوزستان نمایندگان کشورمان در دومین دوره مسابقات باشگاههای آسیا هستند که رقابتهای خود را از ۱۸ تا ۲۱ آذر در شهر تیان جین کشور چین آغاز خواهند کرد.

والیبال برتر کشور، پتروشیمی در رده چهارم

هفته ششم رقابتهای والیبال باشگاههای برتر کشور برگزار شد. تیم پتروشیمی بندر امام نماینده استان خوزستان حریف خود را شکست داد. در بازیهای این هفته و در ماهشهر تیم پتروشیمی بندرامام با حساب ۳ بر صفر و / در گیم های ۲۴-۲۶و ۲۳-۲۵، ۱۹-۲۵ تیم دخانیات تهران را شکست داد. تیم پتروشیمی بندرامام با کسب این پیروزی در مکان چهارم قرار دارد.

اهواز میزبان مسابقات جوانان فوتبال

مسابقات بین المللی فوتبال جوانان با حضور تیمهای جوانان برزیل، چین، کره، ازبکستان به همراه ۴ تیم از کشورمان اواخر دی در اهواز برگزار می شود.

آرارات باخت،پگاه خوزستان صدر نشین شد

هفته هفتم فوتبال دسته دوم کشور با برگزاری چندین بازی پیگیری شد. در یکی از این مسابقات پگاه خوزستان حریف خود را شکست داد و به صدر جدول گروه دوم نزدیکتر شد. ورزشگاه تختی شوش شاهد بازی پگاه خوزستان و مس سرچشمه کرمان بود که در نهایت تیم میزبان با تک گل محمد ذوالفنون هر سه امتیاز را کسب کرد و با توجه به شکست آرارات تهران در مقابل شیرازیها، فرصت برای صدرنشینی مجدد پگاه بوجود آمد برای تداوم این صدرنشینی حمایت بیش از حد مسئولان ورزش خوزستان بیش از پیش لازم است.

آیه هایی همه سبز

ادامه از صفحه ۲

ه رویش رسید و غبار چند ماهه خستگی از آنهمه بلایائی که بر آنها گذشت آرام آرام زدوده شد. از جریانات سیاسی رفته تا مشکلات و کمبودهای اقتصادی و اجتماعی. از سواغ ناگوار تا حوادث بی شمار. همه این مظاهر مادی و زمینی ر مائده ای که خدای متعال در (لیله القدر) سال ۸۳ به ما ارزانی داشت ذوب شد و آب گشت. بارانی چنین پر رحمت در ماه ضیافت خدا در شبی پر قدر و با برکت، آیه ای از نشانه های توجه پروردگار عالمیان به شهروندانی با ایمان و صبور ست که در هر ظلمی از ابنا البشر که بر آنها روا می گردد خدای متعال را یاد می کنند و داد خویش از او می خواهند. هر طره از باران در شب قدر سال ۸۳ در معیت ملوکی از ملائکه خدا فرود آمدند تا: باذن ربهم من کل امر) بر آلام و ردهای اهوازی ها بنشینند و جراحات روح آنها را تسکین دهند. هر قطره مامور شد که مرهمی گردد تا زخم های ساکنین اهواز را غسل دهد (ربنا الی الله). و آنقدر بارید تا آنگاه که اهوازی ها دروگران سپیده سحر بودند (سلام هی نتی مطلع الفجر) را نیز چون آیه هائی سبز و ملکوتی باور بدارند. شهروندان اهوازی در شب قدر رمضان امسال عظمت و شکوه خداوند را به عینه لمس کردند و احساس نمودند. (و خدای حکمت آموز نشانه هائی از قدرت خویش در زمین قرار داد تا مردم ببینند و عبرت گیرند. و براستی خدا بر همه چیز قادر و تواناست). شهروندان اهوازی بدون تردید وفور نعمت شب قدر را در رمضان امسال به فال نیک می گیرند، به یادها می سپارند و در تاریخ عبودیت خود نسبت به پروردگار به ثبت می رسانند تا همواره بنگرند و ایمان بیاورند. تا عبد صالح زمین گردند. تا در لباس خدمتگزار مردم به داد آنها رسیدگی نمایند. تا در گذر از زمان الی زیارت قبور، از گناه بپرهیزند و آنچنان باشند که بایست. و همواره آنگونه زیست کنند که به آنها امر گشته است. اولین باران پائیزی اهواز در سیزدهم آبانماه ۸۳ مصادف با اولین شب قدر رمضان امسال را چون معجزه ای از سوی خدای رحمان می پنداریم و لا غیر. و هزاران فال نیک را تا شب های قدر سال دیگر و سالهای پس از آن برای شهروندان اهوازی آرزومندیم. (انا انزلناه فی لیله القدر. و ما ادراک ما لیله القدر. لیله القدر خیر من الف شهر. تنزل الملائکه و الروح فیها. باذن ربهم من کل امر. سلام هی حتی مطلع الفجر).